

キャラクターを
生み出そう！

好きな色に
粘土をまぜまぜ

コマ撮り
アニメーション
制作セット

こね クリエイター

Stop Motion Animation set

自分だけのオリジナルキャラクターで
コマ撮りアニメーションを撮ろう！

タブレットを使って
さあ撮影！

楽しい作品例は
こちらから



ICT×作品づくり／

- 撮影時にタブレットを固定できる
組み立て式のスタンド付
- グループ用（4人程度）としても
活用できます

コマ撮りアニメーション制作セット
こねクリエイター

909-991

¥1,800 (税込¥1,980)

【サイズ】約200×130×50mm【質量】318g

- 【セット内容】
- ハーティクレイホワイト180g×1
 - ハーティカラー8g×3
(イエロー・マゼンタ・ブルー 各1)
 - カラースケール×1
 - タブレットスタンド×2 ●ビニール袋×1
 - 説明書

※時間の経過とともに固まる粘土ですので、粘土そのものを動かしての動画撮影はできません。

sanwa
オリジナル



コマ撮りアニメーション作家
ヤマダ・ユーコ
が教える

コマ撮りアニメーション作品 制作のポイント



アプリを使えばタブレットやPCで、誰でも簡単にコマ撮りアニメーションが作れます。
制作する際のポイントを、工程に沿ってご紹介します。

コマ撮りアニメーション作家 ヤマダ・ユーコ

横浜美術大学卒業後、イギリスの大学に編入。アニメーション制作会社で経験を積み、2015年からフリーのアニメーターとして活躍。
WebCMやMVの制作に携わりながら、クレイアニメーションのワークショップを開催するなど意欲的に活動を行っている。

代表作

「浅草こねこねんど!」
「パン屋のイーストン」
「Tomato!」など



1

なにを撮るかを考えよう

導入・説明・構想

2時間

ストーリーを撮りたいのか、面白い動きを撮りたいのか。まずはじっくり考えてみましょう。
設定はあえて余白を持たせることで、後から面白いアイデアが浮かぶことも。

point!



4コマ漫画を描いてみよう

起承転結が見えてわかりやすいよ。

たくさん要素を盛り込むよりもシンプルにまとめよう。



2

キャラクターを作ろう

制作

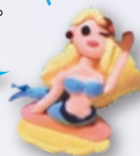
2時間

どんな動きをさせたいかを意識して、キャラクターを作ってみましょう。

生き物の動きを観察しよう

どう動いているか参考にしよう。ややオーバーな表現や、
あえて現実的ではない動きをつけても面白いよ。

point!



3

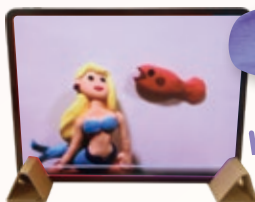
撮影・編集しよう

撮影・編集

3時間

まずは作ったキャラクターを撮ってみましょう。イメージがかたまったらカメラ位置と
背景を決めて、被写体を少しずつ動かして写真を撮りましょう。

カメラを固定することが大事



付属の
タブレットスタンドで
固定できます。

point!



ヒレの動きを
表現するのが
大変でした!

4

鑑賞・発表し合おう

鑑賞・講評

1時間

みんなの作品を鑑賞しましょう。工夫した点や大変だった点、
うまくいった手法を発表したり、感想を伝え合いましょう。

■製品は改良のため、予告無く変更する場合がありますので、ご了承ください。
■写真及び印刷の仕上がり上、現品と色合いが若干異なる場合がございます。
■商品のサイズ、質量などは全て（約）の値です。
■このカタログは、2023年3月現在のものです。 [10480]

 sanwa

株式会社 三和製作所

〒132-0021 東京都江戸川区中央 4-11-8

tel.03-5607-7811(代) fax.03-5607-7812

<https://www.sanwa303.co.jp>

教育をサポートするお近くの代理店